Skulptur »Leben«

Zwei steinerne Säulen. Um sie ranken sich Blätter aus Glas, zart farbig und durchscheinend. Die Ranke als Ausdruck des Lebens. Der Einschluss / die Last der Steine stehen für die dunklen und schweren Lagen unserer Zeit. Das Farbspiel der Blätter saftig / welk, als der Beginn sowie das Ende eines Lebens. Ein wiederkehrender Zyklus des Ankommen und Abschiednehmens. Die Erkenntnis, das aus einem Ende zugleich Anfang entsteht und das nicht vordergründig hinterfragt wo, wie, warum man ist, sondern das Glück zu haben zu sein.